

LOUTOP

ESCALIER

Surface au sol = 6mx6m (pieds)
Hauteur = 4,80m
Espace de jeu
Surface au sol = diamètre 20m avec lumières / diamètre 14m sans lumières
Hauteur = 7m
Sur les temps de représentation, prévoir un espace pour la remorque à proximité immédiate du lieu de jeu (derrière le public) et un espace pour le camion à moins de 50 m du lieu de jeu.
Jauge : Jusqu'à 600 personnes debout ou assis à 360° autour de l'escalier

MONTAGE/DÉMONTAGE

Arrivée J-1 : Montage structure/lumière : 5 heures
Jour J : Occupation de l'espace 3h avant la 1ère représentation.
Sound check 1heure avant la 1ère représentation
Jour J ou J+1 : démontage structure/lumière : 3 heures
Départ compagnie : J+1
Selon les horaires de représentations, possibilité de monter OU démonter le jour même.

BESOIN MATÉRIELS/HUMAINS

Son : 1 système de diffusion : 2 subs + 4 enceintes
Lumière : 4 pars 1000w + 4 PC + 2 découpes
Barrières/rubalise pour sécuriser la zone de montage et protéger l'espace de jeu entre les représentations
Alimentation électrique : 32A tétra (lumière) et 16A (son) à moins de 10 mètres du lieu de jeu.
1 extincteur CO2 qui sera percuté et utilisé pendant la scène MEAT
Un/e technicien/ne en renfort pour les montages/démontages et les changements de scène.

LOGISTIQUE

Loge à proximité du lieu de jeu : Douche, coin repos, miroir en pied, petit catering salé/sucré.
Gardiennage de la structure en dehors des heures de représentations.
Parking sécurisé.
Equipe en tournée
5 personnes, hébergement en single, aucun régime particulier.

STAIRCASE

Groundsurface = 6mx6m
height = 4,80m
performing area:
groundsurface= diameter 20m with lights / diameter 14m without lights
height = 7m
During the performance hours, the trailer must be parked near the staircase (right behind the crowd) and a place for the van in less than 50 m distance from the staircase.
Audience: up to 600 people, standing or sitting 360° around the staircase

BUILD UP/BUILD DOWN

Arrival day-1 : build upstairs/lights : 5 h
Performance day: Occupation of the area 3h before the first show. sound check 1hour before the first show
day+1 : build down structure/lights: 3 hours
depending of the performance hours, it's possible to do the buildup OR builddown the same day as performance.

EQUIPMENT & PERSONAL REQUIREMENTS

Sound: 1 soundsystem: 2 subs + 4 speakers
light: 4 pars 1000w + 4 PC + 2 profile reflector
barriers and warning tape to secure area of build up
electrical hook up : 32A tetra (lights) and 16A (sound) less than 10m away from staircase
1 CO2 fire extinguisher that will be used during performance of MEAT
one technician helping for buildup/builddown and the changes of decor in between the scenes

LOGISTICS

Lockable changing room near performance area: Douche, stretching area, large mirror, little salty/sweet catering.
surveillance of the staircase around performance times.
secure parking place for vehicles
Touring Stuff.
5 people, 5 single rooms, no particular food requirements (e.g. allergies etc).

TREPPE

Bodenfläche= 6mx6m
Höhe = 4,80m
Spielfläche:
Bodenfläche = 20m Radius mit Licht / 14m Radius ohne Licht
Höhe= 7m
Während den Vorstellungen, ein Parkplatz in der Nähe der Bühne (hinter dem Publikum) für den Anhänger, und ein Parkplatz für den Bus nicht weiter als 50 m Distanz zur Bühne
Publikum: Bis zu 600 Personen stehend oder sitzend 360° um die Treppe

AUFBAU/ABBAU

Ankunft Tag-1 : Aufbau Bühne/Licht : 5 Stunden
Tag : Am Spielort 3 Stunden vor der ersten Aufführung. Sound check 1Stunde vor der ersten Aufführung
Tag oder Tag+1 : Abbau der Bühne/Licht : 3 Stunden
Je nach Spielzeit der letzten Aufführung besteht Möglichkeit am gleichen Tag oder erst am darauf folgenden abzubauen,

MATERIAL UND MANPOWER

Ton: 1 Soundsystem: 2 subs + 4 Lautsprecher
licht: 4 pars 1000w + 4 PC + 2 profiler
Barrieren/ Absperrband für die Aufbauzone
Elektrische Zufuhr: 32A tetra (Licht) und 16A (Ton) max 10 m von der Treppe entfernt.
Ein CO2 Feuerlöscher der während der Szene Meat gebraucht wird
Ein Techniker/in als Hilfe für Auf/Abbau sowie Dekorumbau zwischen den Szenen

LOGISTIK

Loge in der Nähe des Spielortes : Dusche, Ruhezone, Standspiegel, Kleines Catering süß/salzig
Bewachung der Treppe ausserhalb der Spielzeiten
Bewachter Parking
Crew auf Tournee
5 Personen, 5 Einzelzimmer, keine speziellen Diäten.

LIEU DE JEU

Extérieur/intérieur (espaces innatendus, à choisir avec la programmation)
minimum 25m de diamètre et 7 mètres de hauteur.
Accessible avec le convoi (fourgon + remorque longueur 10mètres, hauteur 3mètres)
Surface plane et régulière (2% de pente max)
Structure auto-portée, aucun trou ni fixation nécessaire

PERFORMANCE AREA

outdoor/indoor (unexpected spaces, to be chosen in collaboration)
minimum 25m diameter and 7m height
reachable with our vehicles (van + trailer, length 10m, height 3m)
flat levelled area (2% slope max)
self sustained structure, no holes nor fixation needed

SPIELORT

Outdoor/Indoor (unerwartete Orte, definiert mit der Programmation)
minimum 25m Radius und 7m Höhe
Zugang mit den Fahrzeugen (Bus + Anhänger 10m Länge, Höhe 3m)
Ebene Bodenfläche (2% Abfall max)
Bühnenbild ist selbsttragend, keine Bodenfixierung nötig

CONTACT TECHNIQUE TECHNICAL CONTACT TECHNISCHE KONTAKT

Emilie Pecunia
emiliepecunia@yahoo.fr
0033 (0)6 89 97 55 69

